

FRIDA KAHLO

U N A V I T A P E R I M M A G I N I

16 maggio
13 ottobre 2021

Museo Civico Piero della Francesca
SANSEPOLCRO
Via Niccolò Aggiunti, 65

www.museocivicosansepolcro.it

Sansepolcro, 15 maggio 2021 - *Frida Kahlo. Una vita per immagini* è il titolo della mostra, promossa dal Comune di Sansepolcro e organizzata da Civita Mostre e Musei e Diffusione Italia International Group, che sarà aperta al pubblico nel Museo Civico di Sansepolcro dal 16 maggio fino al 13 ottobre 2021.

“Questa mostra ci restituisce non soltanto il ritratto di una grande artista, ma anche quello di una donna straordinaria. Frida è riuscita ad esercitare in maniera piena e orgogliosa la propria personalità, respingendo costantemente il conformismo e trasformando la sofferenza in bellezza. Un autentico esempio di coraggio, la cui straordinaria attualità ci permetterà non soltanto di richiamare molti visitatori a Sansepolcro, ma anche di sviluppare iniziative e attività che potranno produrre importanti stimoli sul piano didattico e culturale. Con la sua personalità complessa, capace talvolta di unire opposti, Frida Kahlo ha rivoluzionato l’arte e il modo di guardare la realtà; sarà bello, dunque, ospitare questa mostra a pochi metri dalle opere di colui (Piero della Francesca) che quasi cinque secoli prima aveva elaborato un modo tutto nuovo di vedere e rappresentare il mondo”, dichiara Gabriele Marconcini, Assessore alla Cultura Comune di Sansepolcro.

“La mostra fotografica su Frida Kahlo intende rendere omaggio ad una artista, molto amata in tutto il mondo, che incarna uno di quei casi in cui arte e biografia si intersecano inscindibilmente, rendendo unico un personaggio. Dire che Kahlo sia stata un simbolo del suo tempo, la prima metà del Novecento, e del suo paese, il Messico, in un periodo di ferventi lotte sociali, è certo ma anche riduttivo, in quanto Frida è ormai una figura emblematica, un’icona della contemporaneità, che riassume nella sua arte la manifestazione di una straordinaria volontà femminile, fuori da ogni coordinata spazio-temporale; in essa, genio artistico e sofferenza dilaniante, leggerezza e strazio vitale, un nastro avvolto intorno ad una bomba, come ebbe a dire Breton, rappresentano facce speculari di un’esistenza fuori dal comune. Il progetto espositivo dedicato a Frida Kahlo va a concludere idealmente una trilogia di mostre, iniziata con Mc Curry proseguita con Banksy, il cui trait d’union è il fascino che questi artisti, pur così diversi, hanno sui giovani. E’ proprio a loro che speriamo arrivi in particolare il richiamo del Museo di Piero della Francesca”, afferma Maria Cristina Giambagli, Direttore Museo Civico e Responsabile Settore Cultura.

Promossa da



COMUNE SANSEPOLCRO



In collaborazione con



FRIDA KAHLO

U N A V I T A P E R I M M A G I N I

16 maggio
13 ottobre 2021

Museo Civico Piero della Francesca
SANSEPOLCRO
Via Niccolò Aggiunti, 65

www.museocivicosansepolcro.it

Attraverso un centinaio di scatti, per la maggior parte originali, la mostra ricostruisce le vicende della vita controcorrente della grande artista messicana, alla ricerca delle motivazioni che l'hanno trasformata in un'icona femminile e pop a livello internazionale.

In effetti le foto di Frida sono state realizzate dal padre Guillermo durante l'infanzia e la giovinezza della figlia e poi da alcuni dei più grandi fotografi della sua epoca: Leo Matiz, Imogen Cunningham, Edward Weston, Lucienne Bloch, Bernard Silberteïn, Manuel e Lola Alvarez Bravo, Nickolas Muray e altri ancora. In questo straordinario "album fotografico" si rincorrono le vicende spesso dolorose ma sempre appassionate di una vita, oltre agli amori, alle amicizie e alle avventure di Frida. In mostra è esposto anche un gruppo di piccole fotografie molto intime di Frida, scattate in formato polaroid dal gallerista Julien Levy.

Il percorso di mostra ricostruisce innanzitutto il contesto in cui si è affermata la sua personalità: è il Messico del primo Novecento, attraversato da una rivoluzione che ne ha cambiato la storia, grazie a umili campesinos ed eroici protagonisti come Pancho Villa e Emiliano Zapata. L'epopea e il mito della rivoluzione messicana resteranno impresse nella mente di Frida e ne forgeranno il carattere indomito, alimentando il suo senso di ribellione verso le convenzioni borghesi e le imposizioni di una società fortemente maschilista. In questo contesto si innestano le vicende della famiglia Kahlo. Guillermo, il padre, è un fotografo di professione di origine tedesca, giunto in Messico nel 1891 e ben presto innamoratosi del paese che lo ha accolto. La sua attività è testimoniata da alcune fotografie realizzate su incarico del governo austriaco, per documentare le chiese del Messico, erette nel periodo coloniale.

Di sangue misto, tedesco e messicano, Frida cresce nel mito di un Messico rivoluzionario, introiettando tutti i caratteri di una personalità libera e indomita, che trova nella pittura un linguaggio appassionato, viscerale, dai forti contenuti impietosamente autobiografici, con cui si racconta senza ipocrisie. Tutta la sua opera è una forma di autoanalisi, alla ricerca di una propria identità e di una ragione di vita. Nei suoi numerosi autoritratti non teme di mettere a nudo le proprie debolezze e le proprie inquietudini. Accanto a Frida è spesso ritratto Diego Rivera, il pittore e muralista con cui ha condiviso un rapporto intenso e turbolento, che ha attraversato gran parte della sua vita. Ma vi appaiono anche altri personaggi come Leon Trotsky e André Breton.

Promossa da



COMUNE SANSEPOLCRO



In collaborazione con



FRIDA KAHLO

U N A V I T A P E R I M M A G I N I

16 maggio
13 ottobre 2021
Museo Civico Piero della Francesca
SANSEPOLCRO
Via Niccolò Aggiunti, 65

www.museocivicosansepolcro.it

In mostra sono esposti infine alcuni documenti come il catalogo originale della mostra di Frida, organizzata da André Breton a Parigi, il primo “manifesto della pittura rivoluzionaria” firmato da Breton e Rivera, una documentazione fotografica della sua famosa Casa Azul e un grande dipinto realizzato dal pittore cinese Xu De Qi che riproduce *Las Dos Frida*. La mostra si chiude con un video che raccoglie le poche immagini filmate della grande artista messicana.

Il catalogo, curato da Vincenzo Sanfo è edito da Papiro Art. I servizi di accoglienza nel museo e in mostra sono gestiti da Opera Laboratori Fiorentini.

[Link alla cartella stampa e alle immagini di mostra:](#)

<https://bit.ly/3hbQWXZ>



Promossa da



In collaborazione con



FRIDA KAHLO

U N A V I T A P E R I M M A G I N I

16 maggio
13 ottobre 2021

Museo Civico Piero della Francesca
SANSEPOLCRO
Via Niccolò Aggiunti, 65

www.museocivicosansepolcro.it

Scheda informativa

Frida Kahlo

Una vita per immagini

Sansepolcro, Museo Civico

Apertura

16 maggio 2021 – 13 ottobre 2021

Una mostra

Comune di Sansepolcro

Civita Mostre e Musei

Diffusione Italia International Group

Catalogo

Papiro Art

Info mostra e prenotazioni

mostrasansepolcro@gmail.com

T. [0575 732218](tel:0575732218)

<https://www.tosc.it/tickets.html>

Orari di apertura

Da giovedì a domenica

10.00 -13.30 / 14.30-19.00

biglietto

€ 12,00 Intero

€ 9,00 Ridotto per gruppi di almeno 10 persone, giovani tra 19 e 25 anni, residenti di Sansepolcro, apposite convenzioni;

Promossa da



COMUNE SANSEPOLCRO



In collaborazione con



FRIDA KAHLO

U N A V I T A P E R I M M A G I N I

16 maggio
13 ottobre 2021

Museo Civico Piero della Francesca
SANSEPOLCRO
Via Niccolò Aggiunti, 65

www.museocivicosansepolcro.it

€ 5,00 Ridotto speciale per ragazzi tra 11 e 18 anni;
Gratuito per minori di 10 anni, disabili, giornalisti accreditati, scuole di Sansepolcro

Audioguide

€ 6,00 a persona

Uffici Stampa

Comune di Sansepolcro

Simona Buracci M. + 393477377290 ufficiostampa@comune.sansepolcro.ar.it

Civita

Ombretta Roverselli M. +39 3495925715 ombretta.roverselli@civita.art

Opera Laboratori Fiorentini

Andrea Acampa, T. 055 290383, M.+39 348 1755654, a.acampa@operalaboratori.com

Diffusione Italiana International Group

info@diffusioneitaliainternationalgroup.com

Promossa da



COMUNE SANSEPOLCRO



In collaborazione con

